Comune di Padova
Assessorato
Cultura e Turismo

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura

SEZIONE DI PADOVA
Associazione Musicale
A.GI.MUS.

Circolo Unificato
dell'Esercito Italiano

Con il contributo e il patrocinio del Ministero Beni Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

I concerti dell'A.GI.MUS. di Padova

XXII STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE Padova 2014/2015

Presentazione dei concerti a cura della
Prof.ssa **ELISABETTA GESUATO**

Michael Huber 1788 - 1857

Huber Italia

huber group

"La nostra percezione del colore
ha un effetto sorprendente su di noi.
In sostanza, esprime la nostra identità:
chi siamo e dove siamo,
non una pura questione di forma."
Abbiamo una vera passione per l'arte dell'inchiostro.

Via A. Meucci, 5/6/7 - 36050 Bolzano Vicentino (VI)
Tel. +39 0444 250 000
www.hubergroup.it - info@hubergroup.it

Primo Stabilimento di Michael Huber a Monaco di Baviera nel 1860

Comune di Padova
Assessorato
Cultura e Turismo

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura

SEZIONE DI PADOVA
Associazione Musicale
A.GI.MUS.

Circolo Unificato
dell'Esercito Italiano

Con il contributo e il patrocinio del Ministero Beni Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

I Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova

XXII STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE 2014-2015

Ottobre - Marzo

Padova

PALAZZO ZACCO-ARMENI
(Circolo Unificato dell'Esercito)
Prato della Valle 82

AUDITORIUM CONSERVATORIO POLLINI
via Carlo Cassan 17

HOTEL

* * * *

GRAND'ITALIA

RESIDENZA D'EPOCA

35131 PADOVA
Corso del popolo, 81
Tel. 049 8761111 - Fax 049 8750850
booking@hotelgranditalia.it
http: www.hotelgranditalia.it

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.
L'Hotel assicura insonorizzazione
e climatizzazione perfette.
Internet e TV satellitare in ogni camera.
Costituisce uno splendido esempio
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.
Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.
Garages e Ristoranti convenzionati

ASSOCIAZIONE MUSICALE A.GI.MUS
Sezione di Padova

L'AGIMUS è un Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso numerose sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. È diretta fin dalla sua apertura dal M° Elia Modenese e dalla prof.ssa Elisabetta Gesuato. In questi diciannove anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza in prestigiose sale da concerto (Palazzo Zacco-Armeni, Palazzo Zabarella, Palazzo Liviano - Sala dei Giganti, Studio teologico del Santo, Auditorium Pollini) musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio nei più grandi concorsi mondiali tra cui il Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Per alcuni anni l'AGIMUS ha ospitato all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio. Ricordiamo la dodicenne violinista di Taiwan, Liao PeiWen proveniente dalla prestigiosa Juilliard School di New York, vincitrice della sezione archi solisti del 6° concorso Internazionale "Premio Città di Padova", la tredicenne austriaca Marie Isabel Kropfitsch proveniente dall'Università della Musica di Vienna, ospite di un programma RAI di Piero Angela (Superquark) sul talento musicale. L'A. GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova", giunto alla dodicesima edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, complessi cameristici. La prestigiosa sezione per solisti ed orchestra sinfonica riscuote sempre un grande successo. La prova finale, aperta al pubblico, si tiene presso l'Auditorium Pollini di Padova. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. Notevole è stata la partecipazione, l'ultima edizione 2014 - la dodicesima - ha avuto 230 partecipanti provenienti da ben 28 paesi del mondo: Stati Uniti, Israele, Brasile, Nuova Zelanda, Singapore, Cina, Giappone, Corea del

Sud, Spagna, Francia, Germania, Svizzera, Inghilterra, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Svezia, Belgio, Ungheria, Paesi Bassi, Polonia, Croazia, Slovenia, Serbia, Bosnia Erzegovina, Georgia, Ungheria, Russia oltre che dalle diverse regioni italiane. Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nordest. L'A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale, in collaborazione con il Comune di Padova e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, con prestigiose Orchestre sinfoniche e compagnie di danza internazionali ospitate presso il teatro Verdi di Padova (Notturni di Danza e Capodanno a Teatro) e l'Auditorium Pollini sempre con grande successo di pubblico e di critica. Sono state invitate le seguenti orchestre sinfoniche e compagnie di danze internazionali: Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Ladies Sofia Orchestra, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Balletto Statale Russo "I Cosacchi del Don", Balletto Nazionale Polacco, Balletto Nazionale della Georgia, Bulgarian Dreams Dancers, Government State Accademic Dance Company "Kabardinka" del Caucaso, Imperial Russian Dance Company, Balletto del Teatro dell'Opera di Bucarest, Balletto del Teatro dell'Opera di Sofia, Russian State Ballet di Mosca, Russian Ballet of Volga, Russian National Theatre, New Classical Ballet of Moscow, Ballet Nueva Cuba, Royal Mongolian Ballet, Ballet Flamenco Espanol.

Il Presidente
M° Elia Modenese

Direzione artistica
Prof.ssa Elisabetta Gesuato

Un ringraziamento particolare alle persone e agli enti che hanno contribuito alla realizzazione dei Concerti dell'A.GI.MUS. di Padova
XXII Stagione Concertistica Internazionale 2014/2015

MASSIMO BITONCI Sindaco di Padova

FLAVIO RODEGHIERO Assessore alla Cultura e Turismo Comune di Padova

MIRELLA CISOTTO Capo Settore Attività Culturali Comune di Padova

PROVINCIA DI PADOVA - RETE EVENTI 2014

CIRCOLO UNIFICATO DELL'ESERCITO ITALIANO
Col. FRANCO ANNECCHINI

HUBER ITALIA
Amministratore Delegato Fiorello Testa

Hotel GRAND'ITALIA
Direttrice Rosanna Grosso Cinel

DOMENICA 26 OTTOBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"RAPSODIA IN BLUE"

DUO ECLYPSE PIANOFORTE 4 MANI
ELODIE MEURET (Francia)
ANTOINE MOURLAS (Francia)
1° classificato 11° Concorso Internazionale Città di Padova 2013, 1° premio Concorso Internazionale GCIP S. Eganian (Lione, Francia), 1° Premio Concorso Internazionale CMF (Marsiglia, Francia)

E. CHABRIER	QUADRILLE "SOUVENNIRS DE MUNICH"
A. DVORAK	DANZE SLAVE n. 2 e 8
J. BRAHMS	TRE DANZE UNGHERESI
G. FAURÉ	dalla Suite "DOLLY" KITTY WALTZ PAS ESPAGNOL
G. GERSHWIN	RAPSODIA IN BLU

ELODIE MEURET ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio regionale di Caen, è stata poi ammessa al Conservatorio Statale di Musica di Parigi dove si è diplomata col massimo dei voti sotto la guida di G. Pludermarcher, B. Rigutto, C. Desert e F. Rossano. Ha partecipato a masterclass tenute da R. Muraro, A. Queffelec, P. Godard, B. Brubaker e J.Y. Song. Vincitrice di numerosi concorsi (Brest, Arcachon, Lagny-sur-Marne, Mayenne, Ufam) si è esibita in vari festival: Festival Jeunes Talents de Paris, Festival International de Musique de Dinard, Piano à l'Affiche à Chaumont, Concert Jeunes Talents du Perche, Soirées Romantiques de Saint Ephrem di Parigi. Elodie annovera varie collaborazioni con diversi musicisti in particolare con il fagottista A.Boulas, con l'oboista M.Lachat (Ensemble Bonsai), con la soprano Sandra Collet, con il pianista Antoine Morlas (duo pianistico a 4 mani). Nella musica contemporanea Elodie ha collaborato con importanti compositori quali F. Yeznikian, V. Carinola, F. Tanada (Festival Musique en Scéne" Lione 2012). È docente al Conservatorio G.Fauré a Savigny-Le-Temple (Francia). Tiene in qualità di docente seminari e masterclass.

ANTOINE MOURLAS si è diplomato col massimo dei voti al Conservatorio Statale di Musica di Parigi. È regolarmente invitato ad esibirsi come solista e in formazioni cameristiche per diversi festival e stagioni concertistiche in Francia e all'estero (Festival de Seville, Festival International de Besancon, Festival Europeen Jeune Talents, Rencontres Musicales Maurice au couer des Musées de Grenoble, Festival Chambre avec Vues, Festival Villers sur Mer, Festival Vill'Art en Borgogne) dove è molto apprezzato dalla critica. Vincitore di numerosi concosi (Epinal, San Sebastian, FNAPEC European Competition, Chambre avec Vues Competition, Concorso Musicale di Francia e GCIP), ha collaborato con noti musicisti quali B. Verbosely, Fr. Duchable, H. Sermet, J. Rouvier, T. Parakivesco e L. Cabasso. Antoine collabora regolarmente con diversi compositori contemporanei tra cui P. Hersant e N. Bacri. Ha eseguito e registrato la Sonata Giocosa per 4 mani di M. Favrot con la pianista Elodie Meuret. Dedito alla pedagogia ed educazione, Antoine svolge l'attività di docente al Conservatorio G. Fauré a Savigny-Le-Temple.

Il **DUO ECLYPSE**, formato da Elodie Meuret e Antoine Mourlas, si è affermato in numerosi concorsi pianistici: primo classificato all' 11° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" edizione 2013, primo premio al Concorso Internazionale GCIP S. Eganian - Lione, Francia, primo premio al Concorso Internazionale CMF - Marsiglia, Francia). Il Duo si è esibito in Italia a Roma, Venezia, Padova, Abano Terme; in Belgio al Festival Au Fil de l'Art de Walhain; in Francia al Festival Europeen Jeunes Talents, Festival Chopin, Festival Jeunes Talents de Villiers-sur-Mer, stagione concertistica dell'AJAM. La loro intensità musicale, l'attenzione per i dettagli e la ricchezza sonora li rendono molto apprezzati dalla critica. Il Duo ha inoltre fatto parte della giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali e tenuto masterclass. Collabora regolarmente con compositori contemporanei tra cui M. Favrot, J.P. Holstein, K. Neaegelen, F. Yeznikian.

DOMENICA 9 NOVEMBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"ROMANTICISMO EUROPEO"

RECITAL PIANISTICO
SARAH GIANNETTI (Italia)
1° Premio Assoluto Concorso "Giulio Respigliosi", 1° Premio Assoluto Concorso Pianistico Internazionale "Riviera della Versilia", 1° classificata Concorso Pianistico "Gioiella Giannoni"

R. SCHUMANN	CARNAVAL op. 9
F. CHOPIN	SCHERZO n. 1 op. 20
F. LISZT	VALZER DAL FAUST DI GOUNOD
C. DEBUSSY	ISLE JOYEUSE
S. RACHMANINOV	ETUDE-TABLEAUX n. 9 op. 39

SARAH GIANNETTI é nata a Sarzana nel 1995 e risiede nella provincia di Massa. Ha iniziato a suonare il pianoforte all' età di quattro anni, evidenziando da subito doti particolari per la tastiera. All'età di sette anni, sotto la guida della professoressa Barbara Perazzo, vince un premio speciale al Concorso Nazionale Vittorio Righetti, all'età di undici anni passa sotto la guida della pianista e concertista Fabrotta Zucchellini Concetta, è ammessa con il massimo dei voti al Conservatorio "G.Puccini" di La Spezia dove studia con il maestro Giampiero Semeraro, con la pianista Olga Zdorenko e con Francesco Bergamasco. Partecipa a masterclass di perfezionamento con la stessa Zucchellini, con il pianista e concertista statunitense Jeffrey Swann, con Roberto Cappello, Roberto Cominati, Riccardo Risaliti, Daniel Rivera. Viene scelta per rappresentare il Conservatorio in manifestazioni importanti e da solista si esibisce a Chiavari, all'Auditorium S.Francesco, a La Spezia alla sala Dante e al Cinema Teatro "Il Nuovo", a Sestri Levante presso il Complesso dell'Annunziata, a Bardonecchia (To), a Massa nel Teatro "Animosi", al Circolo Ufficiali e Sottufficiali di La Spezia, a Sanremo nell'ambito della manifestazione "Crescere con la musica", dove le viene assegnata un'importante borsa di studio, al salone dei Cinquecento a Firenze, al Circolo dell'Accademia degli Illuminati, dove le viene conferita un'altra borsa di studio, a Venezia a Palazzo Cavagnis, a Biella nel Palazzo della Provincia. Risulta in questi anni vincitrice di importanti primi premi e primi premi assoluti all'interno di importanti Concorsi pianistici, tra i quali "Riviera della Versilia Daniele Ridolfi" di Viareggio, "J.S. Bach" di Sestri Levante, "Nuovi Orizzonti" di Arezzo. Nel 2009 Sarah si trasferisce al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e studia con il pianista e concertista di fama internazionale Roberto Cappello. Viene scelta nel 2011 per rappresentare il Conservatorio nell'ambito di una Rassegna Concertistica a Montichiari, dove si esibisce al teatro Bonoris, vincendo l'ennesima borsa di studio. Nello stesso anno risulta vincitrice del premio Margherita Gallini per la miglior esecuzione di un brano di Liszt all'interno del Concorso "Crescendo 2011" ed ottiene al conservatorio il diploma medio con la lode. Viene scelta inoltre per rappresentare il Conservatorio all'interno della "Maratona Liszt", svoltasi all'auditorium Del Carmine a Parma; partecipa a tutte le manifestazioni accademiche del Conservatorio e si esibisce all'interno del "Festival Verdi" in occasione della commemorazione annuale del compositore. Nel 2013 si aggiudica il primo premio assoluto all'interno del concorso "Giulio Rospigliosi", risulta prima nella classifica del Concorso pianistico "Gioiella Giannoni" nella categoria senza limiti di età ed internamente al Conservatorio di Parma vince la borsa di studio "Lyons" per pianisti; viene scelta inoltre per suonare un concerto con l'Orchestra Toscanini con cui si è esibita nel mese di Giugno. Sempre nel mese di Giugno risulta vincitrice del primo premio assoluto nella cat. B al Concorso Crescendo di Firenze e vincitrice assoluta, nella categoria senza limiti di età, del Concorso pianistico internazionale "Riviera della Versilia," con il punteggio di 100/100, grazie al quale si esibisce al Centro Congressi del Principe di Piemonte a Viareggio. A Settembre, al Conservatorio A. Boito di Parma, le viene rilasciato il Diploma Superiore con il massimo dei voti: 10 e lode con menzione d'onore Nel mese di Novembre vince il Premio "Debussy" all'interno del concorso pianistico "Città di Lissone". Dal 2014 Sarah studia regolarmente all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" di Imola sotto la guida del M° Jin Ju e del M° Riccardo Risaliti e all'interno della quale si è aggiudicata la borsa di studio "Imola International Piano Award". Studia parallelamente con il M° Tina Zucchellini.

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"PAGODE E BARCAROLE"

RECITAL PIANISTICO
JIHYE SIN (Corea del Sud)
1° premio "Scholarship Piano Concerto Competition" (Corea), 2° premio "International Béla Bartók Piano Competition" (Vienna, Austria), 3° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova"

C. DEBUSSY	ESTAMPES *- Pagodes* *- La Soirée Dans Grenade* *- Jardins Sous La Pluie*
F. CHOPIN	BARCAROLLE op. 60
A. SCRIABIN	SONATA n. 4, op. 30 *- Andante* *- Prestissimo volando*
F. CHOPIN	ETUDE n. 6, op. 25
S. RACHMANINOV	SONATA n. 2, op. 36 *- Allegro agitato* *- Non allegro* *- L'istesso tempo - Allegro molto*

JIHYE SIN è nata nel 1988 a Kwangju, Corea del Sud. Ha ricevuto le prime lezioni di pianoforte a 11 anni dal prof. Sunyoung Jin presso l'Accademia di Musica di Kwangju. Dal 2007 al 2011 ha studiato all'Università "Kyunghee" a Seul con il prof. Yunghae Jun ed ora sta proseguendo il suo perfezionamento con la prof. Milana Chernyavska a Graz (Austria) presso l'Università di Musica e Arte. Dal 2003 al 2007 ha vinto consecutivamente il primo premio al Concorso Nazionale per giovani musicisti "Korea Wirtschaftszeitung & Deutschland IBACH" e "Donga Musikzeitung" in Corea e nel 2004 le è stata assegnata la borsa di studio per il miglior giovane musicista della città. Si è aggiudicata il primo premio al Concorso dell'Università "Scholarship Piano Concerto Competition", 1° premio al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" sezione pianoforte solista, 2° premio all' "International Béla Bartók Piano Competition" a Vienna nel 2013. Ha tenuto numerosi recital in Austria e Italia e si è esibita con l'Orchestra a Szombathely (Ungheria). Ha seguito numerose masterclass ed è membro dell'Accademia Internazionale di Musica nel principato di Liechtenstein.

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"SONATE, SCHERZI E CAPRICCI"

DUO VIOLINO - PIANOFORTE
ORI WISSNER LEVY - violino (Israele)
NAAMAN WAGNER - pianoforte (Israele)
Ori Wissner-Levy: 1° premio "Lions Israel Violin Competition", 1° premio "BMSM Chamber Music Competition", 1° premio "UNO Violin Competition", 3° premio 11° Concorso Internazionale Premio Città di Padova per Solisti e Orchestra

L. van BEETHOVEN	SONATA n. 2, op. 12 *- Allegro vivace* *- Andante piuttosto Allegretto* *- Allegro piacevole*
J. BRAHMS	SCHERZO dalla SONATA F.A.E.
M. RAVEL	SONATA op. 83 n. 7 *- Allegretto* *- Blues. Moderato* *- Perpetuum mobile. Allegro*
E. YSAYË	CAPRICE D'APRES L'ETUDE EN FORM DE VALSE de C. Saint-Saëns

ORI WISSNER-LEVY è nato a New York nel 1990 dove ha iniziato i suoi studi musicali alla Manhattan School of Music nella classe del prof. Patinka Kopec, attualmente sta perfezionandosi con la prof.ssa Ludmilla Feldman alla Buchman-Mehta Academy of Music (Tel Aviv University - Israele). Dal 1999 riceve una borsa di studio dalla "America-Israel Cultural Foundation". Ha partecipato a master class con maestri di fama internazionali quali Pinchas Zuckerman, Ida Haendel, Ivry Gitlis, Christian Tetzlaff, Vadim Repin, Shmuel Ashkenasi. Ha vinto il primo premio al "Lions Israel Violin Competition" (2008), al "BMSM Chamber Music Competition" (2011) e al "UNO Violin Competition" a Gerusalemme (2013), Paul Ben-Haim Competition, Clarmont Competition, 3° premio all' 11° Concorso Internazionale Premio Città di Padova per Solisti e Orchestra. Ha suonato con la "Buchmann-Mehta Symphony Orchestra", la "Israel Symphony Orchestra" l' "Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia". È stato invitato a partecipare a festivals in Austria e Israele. Ori Wissner-Levy suona un violino Jean-Baptiste Vuillaume prestatogli da Yehuda Zisapel.

NAAMAN WAGNER, dopo esseresi diplomato in pianoforte e in direzione d'orchestra presso l'Accademia di Musica di Gerusalemme (Israele), ha completato la sua formazione artistica nel 2011 presso la "Hochschule für Musik und Theater di Hannover" (Germania) nella classe del prof. Arie Vardi. Durante gli studi ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti. Dal 1998 svolge un'intensa attività concertistica in Israle e all'estero, sia come solista sia nella formazione di musica da camera. Si è esibito come solista con l'Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, l'Orchestra Filarmonica Nazionale d'Israele e l'Orchestra Sinfonica di Perugia. Viene regolarmente invitato a diversi Festival quali: Kfar Blum Festival, Abu Gosh Festival, Israel Festival. Ha partecipato alle seguenti Master Class: Gosslar Festival, Germania (2006; 2007); Perugia, Italia; Tel Hai, Israele (2008) dove ha sudiato con il M° Dmitri Bashkirov. Dal 2001 gli sono state assegnate borse di studio per composizione e per pianoforte dalla Fondazione Culturale Israelo-Americana.

DOMENICA 7 DICEMBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"LIBERTANGO"

DUO PIANISTICO A QUATTRO MANI
BARTOSZ KOLACZKOWSKI (Polonia)
WOJCIECH SZYMCZEWSKI (Polonia)
1° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova", 2° premio XIV Review Piano Duo "Dialogues for piano" (Gdynia, Polonia), 2° premio " III Julius Zarębski International Music Competition" (Varsavia)

W. A. MOZART	SONATA in DO mag. K. 521 *- Allegro* *- Andante* *- Allegro*
A. PIAZZOLLA	LIBERTANGO
F. SCHUBERT	ANDANTINO D. 823, op. 84 n. 1
M. RAVEL	RAPSODIE ESPAGNOLE *1. Prelude a la nuit* *2. Malaguena* *3. Habanera* *4. Feria*

BARTOSZ KOLACZKOWSKI inizia gli studi pianistici presso la Scuola di Musica "Grazyna Bacewicz" di Koszalin (Polonia) per proseguirli presso l'Accademia di Musica di Gdansk nella classe del prof. Waldemar Wojtal. Risulta vincitore di numerosi concorsi: primo premio al Workshop per Giovani Pianisti 2006 di Koszalin, terzo premio al "Turniej Pianistyczny Im. Halina Czerny-Stefańska Piano Competition 2007" di Żagań (Polonia), secondo premio all "Art Education Centre Competition" 2011 di Vasavia; in duo con il chitarrista Adam Woch ha vinto il primo premio al "Guitar in chamber music competition" 2008 a Tychy (Polonia) e il primo premio al Concorso di Musica da Camera 2009 di Świdnica (Polonia).

Dal 2013 Bartosz si sta perfezionando nella musica da camera in trio con il clarinettista Lukasz Szajewski ed il violoncellista Maciej Kulakowski, con il quale ha vinto il secondo premio al Concorso di Musica da Camera 2014 di Bydgoszcz (Polonia).
WOJCIECH SZYMCZEWSKI si è diplomato alla Scuola di Musica "Grazyna Bacewicz" di Koszalin (Polonia) ed attualmente frequenta il Master presso l'Accademia di Musica di Gdansk nella classe dei prof. Waldemar Wojtal e Sławomir Wilk. Si è perfezionato nelle Masterclass dei prof. A. Tatarski, A. Jasinski, Dina Joffe, A. Orlowiecki, A. Lunghi, B. Goetzke. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali Workshop per Giovani Pianisti 2005 di Koszalin, "XVIII International J.S. Bach Piano Competition" 2006 a Gorzow Wielkopolski (Polonia), "VI National J. Zarębski Music Competition" 2006 a Varsavia, "Concorso Nazionale Polacco per studenti di musica" nel 2008 a Jelenia Gora (Polonia). Si esibisce regolarmente come solista con l'Orchestra Filarmonica di Koszalin.

DUO
La collaborazione musicale di Bartosz Kołaczkowski e Wojciech Szymczewski inizia nel 2008 e prosegue durante gli studi presso l'Accademia di Musica di Gdansk (Polonia) nella classe di musica da camera della prof. Anna Prabucka-Firlej e Dr. Bogna Czerwińska- Szymula. Insieme hanno frequentato corsi e masterclass con i Maestri Anastas e Dora Slavchev, Katarzyna Jankowska-Borzykowska, Gil Garburg & Sivan Silver, Ivan Klansky. Il duo si è aggiudicato premi e riconoscimenti quali secondo premio al XIV Review Piano Duo "Dialogues for piano" nel 2009 a Gdynia (Polonia), secondo premio al III Julius Zarębski International Music Competition nel 2013 a Varsavia, primo premio al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" nel 2014.

DOMENICA 28 DICEMBRE 2014, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"LA SCUOLA PIANISTICA MOLDOVA E ITALIANA"

RECITAL PIANISTICO
VINCITORI DEL 1° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "MOLDOVA - ITALIA"
(Chisinau - Moldova ed. 2014)

FELICIA BOICO (Moldova, 8 anni)
ELIZABETA COROLI (Moldova, 10 anni)
RICCARDO MARTINELLI (Italia, 11 anni)
GHEORGHE GONTA (Moldova, 16 anni)
ANTONIO DANZA (Italia, 16 anni)

FELICIA BOICO

L.C. DAQIUM	CU-CÙ
W.A. MOZART	SONATA K 545
G. RAVINA	STUDIO ARMONICO
S. SHAPIRO	BASM

RICCARDO MARTINELLI

W.A. MOZART	SONATA K. 332
S. RACHMANINOFF	ETUDE TABLEAU op. 33 n. 8
F. CHOPIN	IMPROVVISO op. 29
	VALZER op. 64 n. 2

ELIZABETA COROLI

H.A. WOLLENHAUPT	STUDIO op. 22 n. 2
F. BURGMÜLLER	STUDIO "L'ORAGE"
F. CHOPIN	NOTTURNO op. postuma
V. BERCOVIC	VARIAZIONI SU UN TEMA DI PAGANINI

GHEORGHE GONTA

N. NEDTNER	da FORGOTTEN MELODIES op. 38 n.6: CANZONA - SERENATA
F. CHOPIN	SCHERZO op. 34 n. 2

ANTONIO DANZA

F. LISZT	RAPSODIA SPAGNOLA

BOICO FELICIA, nata a Chisinau (Moldova), inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni sotto la guida della professoressa Irina Bogataia. Da subito dimostra di possedere ottime capacità musicale. Fin dall'età di 5 anni partecipa a diversi concorsi pianistici esibendosi nelle più importante sale della capitale e all'estero. Ha ottenuto il 1° Premio al Concorso Nazionale "Zlata Tcaci" (Chisinau, Moldova), 1° Premio al Concorso Internazionale "Cechia in fiore" (Repubblica Ceca), 1° Premio al Concorso Nazionale "Giovani Talenti" (Chisinau, Moldova), 1° Premio al Concorso Nazionale "C.Czerny" (Chisinau, Moldova), 1° Premio al Concorso Nazionale di Giovani Strumentalisti "Antonina Lucinschi" (Chisinau, Moldova), 2° Premio al Concorso Nazionale "Giovani Talenti" (Chisinau,

Moldova), 2° Premio al Concorso Nazionale "C. Czerny" (Chisinau, Moldova), 2° Premio al Concorso Internazionale "Frederic Chopin" di Bacau (Romania), 2° Premio al 1° Concorso Internazionale "Moldova-Italia" (Chisinau, Moldova).

RICCARDO MARTINELLI, bolognese, inizia a studiare violino all'eta di 4 anni e pianoforte a 6 anni. Dal 2010 studia pianoforte con la prof. Luisa Grillo mostrando fin da subito ottime capacità musicali. Si distingue in importanti concorsi pianistici a categorie e partecipa a diversi concerti con programmi molto impegnativi per la sua età. Nel 2011 e nel 2013 suona a Zagabria presso il conservatorio "Pavla Markovca". Ha partecipato a molti concorsi pianistici ottenendo risultati straordinari: 1° Premio Concorso Rospigliosi di Lamporecchio, 1° premio Assoluto Concorso "Città di Bucchianico", 1° Premio Concorso "Città di Piove di Sacco", 1° Premio Concorso "J.S.Bach" Sestri Levante, 1° premio assoluto concorso Riviera Etrusca Piombino, 1° premio Concorso Pianistico Internazionale "Piano Talent" di Milano, 1° premio Assoluto Concorso Nazionale di Riccione, 1° premio Assoluto Concorso Riviera Etrusca a Piombino, 1° premio assoluto Concorso Internazionale Moldava-Italia a Chisinau, 1° premio assoluto Concorso internazionale Baldi di Bologna, 2° Premio Concorso Muzio Clementi di Lastra Signa (Firenze), 2° Premio Concorso Città di Riccione, 2° Premio Concorso Orizzonti di Montevarchi, 2° Premio Concorso Città di Gorizia, 3° Premio Concorso Piano Talent "Milano", 2°premio Concorso pianistico internazionale di Usti Nad Laben (rep. Ceca) e premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di B. Bartok.

ELIZAVETA COROLI, nata a Chisinau, inizia a studiare il pianoforte all'età di 6 anni nella scuola musicale statale "A. Starcea " di Chisinau nella classe della professoressa Irina Bogataia. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali ottenendo i seguenti premi: 1° Premio Concorso " C. Czerny" (Chisinau, Moldova), 1° Premio Concorso "Giovani Talenti " (Chisinau, Moldova), 1° Premio Concorso Internazionale "Moldova - Italia" (Chisinau, Moldova), 2° Premio Concorso Internazionale "Frederic Chopin" (Bacau, Romania), 3° Premio Concorso Nazionale "Virtuosi della musica russa" (Chisinau, Moldova), 3° Premio Concorso Nazionale "Zlata

Tcaci" (Chisinau, Moldova), 3° Premio Festival "Rozkvetle Cechy 2013" (Praga, Repubblica Ceca).

GHEORGHE GONTA, nato a Chisinau, inizia a studiare il pianoforte all' età di 7 anni. Attualmente studia al Collegio Musicale " Stefan Neaga" nella classe della professoressa Irina Bogataia. Nel percorso della sua formazione ha dimostrato grande capacità musicale e notevoli interessi per la musica da camera. Fin dall'età di 11 anni ha partecipato ai diversi Festival della musica e Concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto recital solistici esibendosi in prestigiose sale di Chisinau e all'estero. Ha ottenuto i seguenti riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali: 1° Premio Concorso Nazionale "Giovani talenti" a Chisinau, 1° Premio Concorso Nazionale "C. Czerny" a Chisinau, 1° Premio e Premio speciale Concorso Internazionale "Grand Prize" a Bucarest (Romania), 2° Premio al Concorso Nazionale "Zlata Tcaci" a Chisinau, 2° Premio al Concorso Nazionale "Giovanni Talenti" a Chisinau, 3° Premio al Concorso Internazionale "Craiova - Pianoforte" (Romania), 3° Premio al Concorso Internazionale "Frederic Chopin" (Romania), 3° Premio al Concorso Internazionale "Pro Pianoforte Romania", 3° Premio e Premio Speciale al 1°Concorso Internazionale di Giovani Pianisti "Moldova-Italia" Chisinau.

ANTONIO DANZA ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni sotto la guida della Prof. Luisa Grillo presso la scuola di Musica J. Duprè di Minerbio dove sta proseguendo i suoi studi. All'età di 12 anni ha superato con il massimo dei voti l'esame di compimento inferiore e a soli 16 anni ha conseguito il Diploma di Pianoforte. Ha partecipato fin dal 2004 a moltissimi concorsi pianistici ottenendo ad oggi circa 30 primi Premi tra i concorsi più prestigiosi come il Bramanti di Forte dei Marmi, il J. S. Bach di Sestri Levante, il Rospigliosi di Lamporecchio, il concorso Città di Cesenatico, il Gradus ad musicum Certamen di Lastra a Signa (Firenze), il concorso nazionale Garfagnana di Lucca, il Concorso di Bucchianico (CH), il Concorso di San Giovanni in Teatino, il Concorso di Riccione e altri. Fin dall'età di 11 anni ha tenuto recital solistici esibendosi in prestigiose sale di diverse città italiane (Bologna, Ferrara, Reggio Emilia, Pistoia, Modena, Sestri Levante, Trapani etc.) e anche all'estero. A soli 9 anni ha debuttato con

l'Orchestra Athena nella prestigiosa "Aula Absidale di Santa Lucia" di Bologna eseguendo un concerto di Mozart. Nel 2006, 2008, 2010 e 2012 e 2014 è stato selezionato per dei concerti presso il conservatorio statale di Zagabria. Nell'aprile 2009 ha effettuato una tourneé in Kazakhstan esibendosi presso Conservatori Accademie e Università di 4 città Kazacche. Ha suonato come solista con l'Orchestra Nazionale di Karaganda, con l'Orchestra dell'Accademia di Astana e con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, con l'Orchestra Athena di Bologna, con l'Orchestra J. Duprè di Bologna. Ha suonato in diretta su Rai 1 all'interno della trasmissione Festa Italiana. Ha frequentato diverse Master class tenute da insigni maestri, Oliver Kern e Riccardo Risaliti.

I VINCITORI DEL CONSORSO INTERNAZIONALE DI GIOVANI PIANISTI "MOLDOVA - ITALIA".
A giugno 2014 a Chisinau, capitale della Moldova, si è svolta la 1ª edizione del Concorso Internazionale di Giovani Pianisti "Moldova-Italia" organizzata dal Centro di Studi e Cooperazione Accademica Internazionale di Chisinau (CIASS&Co) in cooperazione con il Ministero della Cultura, l'Ambasciata Italiana, Eximbank - Gruppo Veneto Banka, Associazione Musicale Agimus di Padova, Associazione Interculturale " Sicilia - Moldova", Valigerie Roncato S.p.A., Filarmonica Nazionale e Sala dell'Organo di Chisinau. Questa iniziativa nasce con la finalità di promuovere nel corso degli anni lo scambio interculturale tra giovani talenti italiani e moldavi di età compresa entro i 16 anni, mettendo a confronto i diversi percorsi formativi dell'Est e dell'Ovest che abbiano lo stesso obiettivo della formazione artistica e musicale. I vincitori del concorso ricevono tra gli altri premi la possibilità di esibirsi in numerosi concerti in città italiane (Padova, Bologna, Abano Terme, Roma) e moldove.

DOMENICA 4 GENNAIO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"UNA BARCA SULL'OCEANO"

RECITAL PIANISTICO
MERI TSCHABASCHWILI (Georgia)
1° premio Concorso Pianistico Internazionale "Rachmaninov" (Russia), 1° premio Concorso Pianistico "Borodin" (Russia), 1° premio Concorso per Musica da Camera di Simferopol (Ucraina), 1° premio Concorso per Musica da Camera di Rolandseck (Germania)

J. HAYDN	SONATA in Lab mag. Hob. XVI/46 *- Allegro moderato* *- Adagio* *- Allegro*
F. CHOPIN	SCHERZO in si bem. min. op. 31 n. 2
F. MOMPOU	da IMPRESIONES INTIMAS *- Pajaro triste* *- Secreto*
J. P. RAMEAU	LES SAUVAGES LE RAPPEL DES OISEAUX
F. LISZT	CHASSE NEIGE
M. RAVEL	da MIROIRS *- Oiseaux tristes* *- Une barque sur l'ocean* *- Alborada del Gracioso*

MERI TSCHABASCHWILI, pianista georgiana, compone il suo primo brano per pianoforte all'età di 5 anni. L'anno dopo esegue il Concerto di Jan Vogler con l'Orchestra Statale Georgiana, a sette anni esegue il Concerto di Bach in fa minore

e a otto anni il Concerto di Haydn in re maggiore, entrambi con l'Orchestra della Radio e Televisione Georgiana. Nello stesso periodo compie la sua prima tournee all'estero, in Germania, dove tiene tre recitals eseguendo brani impegnativi di Couperin, Schubert, Grieg, Bach, Mendesohn-Bartholdy, Prokofiev e le proprie musiche. *"La pianista di sette anni ha sorpreso il pubblico con la sua grande sensibilità musicale. Mentre la maggioranza dei bambini a quell'età non sa neanche leggere la musica, questo giovane genio compone già brani originali"* scrive Rottweiler Zeitung. Meri prosegue gli studi presso il Liceo Artistico di San Pietroburgo (Russia) dove un anno dopo viene selezionata per la borsa di studio statale assegnata dal Comitato per la Cultura "Giovani Talenti". Il professore del Conservatorio di San Pietroburgo, rinomato pianista Oleg Malov, la invita ad entrare nella sua classe al Conservatorio come giovane studente. Nel 1996 Meri, in duo con Gulnara Khajrutdinova, vince il primo premio al Concorso per duo pianistico "Fratelli e Sorelle" e l'anno dopo il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Rachmaninov". Nel 1998 Meri riceve il Premio "Prometheus Star" dal Comitato per la Cultura di San Pietroburgo per giovani talenti e il Primo premio al Concorso Pianistico "Borodin". All'età di 15 anni Meri si diploma al Liceo ed entra come studente regolare al Conservatorio "Rimsky-Korsakov" nella classe del prof. O. Malev, il quale la porta spesso con sè nei suoi recital in duo pianistico in tutta la Federazione Russa. Nel frattempo Meri continua a dare recital solistici e ad esebirsi con le orchestre della regione di San Pietroburgo. Nel 2001 Meri intraprende la seconda tournee in Germania dove viene accolta dal pubblico con standing ovation. Nello stesso anno vince il Concorso per Musica da camera a Simferopol (Ucraina) in duo co la flautista Ekaterina Kakaulina. Dopo aver studiato un anno al Conservatorio Statale di San Pietroburgo, Meri si trasferisce in Germania e prosegue gli studi presso il Conservatorio di Colonia. Nel 2007 viene selezionata per la borsa di studio Jehudi Menuhin "Live Music Now" ed è invitata a tenere numerosi concerti in tutta la Germania per diversi anni a seguire. Nello stesso anno collabora con l'Orchestra Filarminica Giovanile" con la quale tiene concerti in Germania, Svizzera e Spagna. Dal 2008 Meri suona regolarmente nei Festivals "Amedeo" e "Euriade" che si svolgono in Germania, Belgio e Olanda. Sempre nel 2008 Meri si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Colonia nella classe del prof. Andreas Fröhlich. Attualmente si dedica alla musica da camera, collaborando con musicisti rinomati come Alexey Semenenko e Asya Fateeva. Nell'estate 2014 ha vinto il Primo premio al Concorso di Musica da camera a Rolandseck (Germania) in trio con il violinista Alexey Semenenko e il violoncellista Jinkyung Won. Sta inoltre lavorando ad un progetto in duo con il pianista jazz Vadim Neselovskyi, professore del Berklee College of Music di Boston (Stati Uniti). I prossimi impegni concertistici la porteranno in Germania, Olanda, Italia e Stati Uniti con i recital solistici e di musica da camera.

DOMENICA 18 GENNAIO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle 82

"I CAPOLAVORI CHOPINIANI"

RECITAL PIANISTICO
MICHELLE CANDOTTI (Italia)

Finalista al 59° Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano, primo premio Concorso Pianistico "Città di Bardolino", Concorso Internazionale "M. Fortini" (BO), primo premio assoluto al Concorso Internazionale Pianistico "Città di Montalto Ligure" (IM), primo premio assoluto "Premio Crescendo" di Firenze, 1° premio Concorso Internazionale Riviera della Versilia, premio "Best Chopin and Scriabin" al Concorso Internazionale Ibla Foundation a Ragusa; secondo premio al "Madesimo International Piano Competition", al "XV Premio Pianistico Internazionale A. Scriabin", all' "Hastings International Piano Concerto Competition" (Inghilterra), al XXIII Concorso Pianistico Internazionale Chopin di Roma.

F. CHOPIN	BALLATA n. 2 op. 38
F. CHOPIN	BALLATA n. 3 op. 47
F. CHOPIN	NOTTURNO op. 48 n. 1
F. CHOPIN	FANTASIA op. 49
F. CHOPIN	SCHERZO n. 2 op. 31
F. LISZT	APRÈS UNE LECTURE DU DANTE

MICHELLE CANDOTTI, livornese, a soli 14 anni si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri. Ha partecipato con successo a numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali ha vinto la sezione pianoforte del Concorso Internazionale Riviera della Versilia, il premio "Best Chopin and Scriabin" nell' ambito del Premio Internazionale "Ibla Foundation" a Ragusa, vincitrice della XV Rassegna Migliori Diplomati di Italia anno 2010-2011, tenutasi a Castrocaro Terme, ha vinto la sezione pianoforte al Concorso Alessandro Pavia a Piacenza. È arrivata seconda ex-equo (primo non assegnato) e il premio del pubblico al "Madesimo International Piano Competition", seconda e

premio del pubblico al "XV Premio Pianistico Internazionale A. Scriabin" e seconda al "Hastings International Piano Concerto Competition", seconda e premio per la più giovane finalista al XXIII Concorso Pianistico Internazionale Chopin "Roma", finalista al 59°Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano. Ha suonato il Concerto op.11 di Chopin con l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta dal M° G. Emilsson, con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, diretta dal M° O. Balan, con la Royal Philharmonic Concerto Orchestra diretta dal M° B. Wright e il Concerto K. 488 di Mozart con l'Orchestra della Fondazione Goldoni diretta dal M° M. Menicagli. Ha preso parte a numerosi recital a Viareggio, Piombino, Lucca, Imola, Verona, al teatro Manzoni e alla Sala Mozart a Bologna, alla Sala dei Giganti di Padova, al Salone di Casa Barezzi di Busseto (PR), alla Sala dei Concerti di Prato, al Teatro delle Commedie e il Teatro Goldoni di Livorno, per la rassegna internazionale "Appuntamenti Sonori" di Taggia (IM), per il festival Ghislandi di Crema, per l'Altolivenza Festival di Pordenone ed è stata invitata come giovane talento suonando in concerto a Saint-Germain en Laye (Parigi). Si è esibita nei Festival "Dino Ciani". Ha seguito master-class con il M° B. Petrushansky, A. Delle Vigne, E. Pace, R. Cappello. J. Soriano, G. Scott, D. Pollack e V. Ashkenazy. Attualmente studia con il M° Enrico Pace presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e il Prof. Carlo Palese a Livorno.

DOMENICA 25 GENNAIO 2015, ORE 16
PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"TEMA E VARIAZIONI"

RECITAL PIANISTICO
ALEXANDER ULLMAN (Inghilterra)
1° premio Concorso Internazionale "In Memoriam Ferenc Liszt", Concorso Internazionale "Lagny-sur-Marne", Concorso Internazionale per Giovani Concertisti "Tunbridge Wells", Concorso Internazionale "Evangelia Tjiarri", "International Marlow Concerto Competition", "Christopher Duke Piano Recital Competition" Concorso Internazionale "One Thousand Islands", 2° premio "Isidor Bajic Memorial International Piano Competition".

L.V. BEETHOVEN	SONATA op.10 n. 2 *- Allegro* *- Allegretto- Presto*
P.I. TCHAIKOVSKY	THEME AND VARIATIONS op. 19 n. 6
P.I TCHAIKOVSKY	da "THE SEASONS" op. 37: APRIL 'SNOW DROP'
C. DEBUSSY	ESTAMPES
R. SHCHEDRIN	CONCERT ETUDE
F. CHOPIN	SCHERZO n. 2 op. 31
F. CHOPIN	MAZURKAS op. 24
F. CHOPIN	BALLADE n. 4 op. 52

ALEXANDER ULLMAN ha studiato alla Purcell School of Music sotto la guida di William Fong, il direttore del Keyboard Trust di Londra. Nel maggio del 2013 si è laureato presso il Curtis Institute of Music di Philadelphia, dove ha studiato con Leon Fleisher, Ignat Solzhenitsyn e Robert McDonald, vincendo la borsa di studio intitolata a Gerry e Marguerite Lenfest. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali di pianoforte, primo premio al Concorso Internazionale 'In Memoriam Ferenc Liszt', al Concorso Internazionale 'Lagny-sur-Marne', al Concorso Internazionale per Giovani Concertisti 'Tunbridge Wells', al Concorso Internazionale 'Evangelia Tjiarri', all' 'International Marlow Concerto Competition', al 'Christopher Duke Piano Recital Competition' e al Concorso Internazionale 'One Thousand Islands'. Recentemente ha vinto

il secondo premio all' 'Isidor Bajic Memorial International Piano Competition'.
Ha realizzato tournée in Europa e in Asia, tenendo concerti in Italia, Francia, Spagna, Germania, Ungheria, Olanda, nelle Repubbliche Baltiche, in Danimarca, India e Cina. Si è esibito nelle principali sale da concerto in Inghilterra e in America e ha debuttato da poco con la Philadelphia Orchestra presso il Mann Center di Philadelphia. Negli ultimi mesi ha tenuto recital a Shanghai, Pechino, Parigi e in California, oltre che ad Oxford e a Budapest. I suoi concerti sono stati trasmessi dal terzo canale radio della BBC, da MDR Classic e da Radio France.

Concerto realizzato in collaborazione con la Fondazione "KEYBOARD TRUST" di Londra

DOMENICA 1 FEBBRAIO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"LA CAMPANELLA"

DUO VIOLINO - PIANOFORTE
CHRISTOPHE QUATREMER - violino (Francia)
SYLVIE BARBERI - pianoforte (Svizzera)
C. Quatremer: 1° premio Concorso Internazionale J.S.Bach (Parigi), Y.Menuhin (Londra), N.Paganini (Ginevra), 1° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" sezione musica da camera, Premio Igudesman&Joo International Duo Competition (Sion, Svizzera)

A. CORELLI	SONATA in re min. "LA FOLLIA" op. 5 n. 12
F. SCHUBERT	SONATINA n.1 in re magg. op. 137 *- Allegro molto*
B. BARTOK	DANZE RUMENE *- Allegro moderato* *- Allegro* *- Andante* *- Molto moderato* *- Allegro* *- Allegro*
J. BRAHMS	SCHERZO in do min. op. 4
A. DVORAK	ROMANTIC PIECES op. 75 *- Cavatina* *- Capriccio*
F. KREISLER	RONDINO TEMPO DI MINUETTO
N. PAGANINI	LA CAMPANELLA

CHRISTOPHE QUATREMER inizia la sua carriera violinistica come bambino prodigio eseguendo il Concerto di Max Bruch con l'Orchestra Filarmonica della Radio francese a soli 13 anni. Dopo aver ottenuto con il massimo dei voti il Diploma da solista al Conservatoire National Supérieur di Parigi (Francia) e al "Haute Ecole de Musique" di Ginevra (Svizzera), gli viene assegnata la borsa di studio per il Master nella classe di Vadim Gluzman presso l'Università Roosevelt di Chicago (USA). Christophe ha partecipato ai Master di illustri violinisti quali Y. Menuhin, B. Kuchnir,

S. Mintz, R. Oleg, I. Perlman. Risulta vincitore di numerosi concorsi tra cui: J.S. Bach (Parigi), Y. Menuhin (Londra), N. Paganini (Ginevra), Gran Premio di Roma. Christophe è regolarmente invitato ad esibirsi nei maggiori festival: Verbier, Tanglewood, Proms of London, Pablo Casals, Pacific Music Festival, dove ha avuto occasione di collaborare con artisti rinomati (M. Rostropovitch, S. Ozawa, C.Dutoit, Y.Sado, J. Levine, V. Gergiev, Y. Termikanov). Inoltre si è esibito con diverse Orchestre: Gustav Mahler Orchestra, Orchestra di Colonia, Chicago Symphony Orchestra, Nagaokakyo Chamber Ensemble, Hyogo Performing arts Orchestra of Japan. Ha realizzato delle registrazioni per la Radio e Televisione in Francia e all'estero (Mezzo, Arte, TF1, France Television, NHK, France Musics, France Culture, RTS). Sono significative anche le sue collaborazioni con compositori contemporanei, Pierre Boulez, Graziane Finzi, Olivier Greif, Stas Omelchenko, Nicolas Bacri, Henri Dutilleux, i quali gli hanno dedicato alcune opere. Dal 2002 è direttore artistico del "Fugato Festival Music Academy" in Francia.

SYLVIE BARBERI inizia lo studio del pianoforte con William Grant Naboré a Ginevra, per proseguire gli studi al Conservatorio di Losanna (Svizzera), dove studia con Dag Achatz, Béatrice Richoz e Marc Pantillon. Contemporaneamente si perfeziona con grandi musicisti quali Paul Badura-Skoda, François-René Duchable, Pierre Amoyal, Bruno Pasquier. Ha vinto il secondo premio al Concorso per Giovani Muscisti di Stresa (Italia), terzo premio al Concorso Svizzero per Giovani Musicisti e la borsa di studio del "Cercle Romand Richard Wagner" e della Fondazione Irène Dénéréaz. Come membro dell'Ensemble Contemporaneo "Contrechamps" ha collaborato con diversi compositori (Heinz Holliger, Jonathan Harvey, Tristan Murail, Michael Jarrell) e si è esibita in sale prestigiose (Festival di Lucerna, Bludenz, Musiekgebouw di Amsterdam, Victoria Hall di Ginevra). Ha anche suonato con l'Orchestra Filarmonica della Radio francese durante il Festival Agora. Appassionata di musica da camera, Sylvie ha avuto modo di realizzare importanti collaborazioni con Tedi Papavrami, Robert Zimansky, Girolamo Bottiglieri, Jean-Louis Capezzali, Alexei Ogrintchouk. Dal 2006 svolge l'attività di pianista accompagnatore presso l' "Haute Ecole de Musique" di Ginevra e lavora regolarmente presso il Conservatorio di Losanna e il Conservatorio Nazionale di Lione. Collabora spesso con l'Orchestre de la Suisse Romande e la Geneva Chamber Orchestra, è pianista accompagnatrice al Concours International de Genève e al Concours de Riddes. Si esibisce per diverse Accademie e Festival (Prades Academy, Festivals of Lucerne, Bludenz, Alger).

IL DUO Quatremer/Barberi è attivo da anni sui palcoscenici in Svizzera, Francia, Polonia, Giappone. Recentemente il duo si è aggiudicato il primo premio al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova", sezione musica da camera ed il premio Igudesman&Joo al Concorso Internazionale per Duo al Festival di Sion (Svizzera).

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"QUINTETTO CON PIANOFORTE"

QUINTETTO CHOPIN
KRZYSZTOF STANIENDA - pianoforte (Polonia)
ROKSANA KWAŚNIKOWSKA - violino (Polonia)
MAGDALENA LECH - violino (Polonia)
MARIA STANIENDA - viola (Polonia)
MICHAL ZIELINSKI - violoncello (Polonia)
1° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova 2014", 1° premio Concorso Internazionale "Pianello Val Tidone", finalisti Concorso Internazionale "Johannes Brahms" (Pörtschach, Austria)

J. ZARĘBSKI	PIANO QUINTET op. 34 *I movimento - Allegro* *III movimento - Scherzo: Presto*
G. BACEWICZ	PIANO QUINTET n. 1 *III movimento: Grave* IV movimento: Con passione
R. SCHUMANN	PIANO QUINTET op. 44 *III movimento:* *Scherzo: Molto vivace* *IV movimento:* *Finale: Allegro ma non troppo*
D. SCHOSTAKOVICH	PIANO QUINTET op. 57 *I movimento: Prelude - Lento* *II movimento: Adagio* *III movimento: Scherzo - Allegretto*

KRZYSZTOF STANIENDA è un giovane pianista e musicista da camera di grande talento, nato a Varsavia nel 1986. Si è formato alla Karol Szymanowski Music School di Varsavia studiando con le prof. Elżbieta Tarnawska e Maria Palmowska-Guz e successivamente all'Università di Musica "Fryderyk Chopin" (Varsavia) con il prof. Edward Wolanin. Ha continuato il suo perfezionamento con rinomati pianisti tra cui Dang Thai Son, Wiera Nosina, Martin Hughes, Ewa Pobłocka, Katarzyna Popowa-Zydroń, Piotr Paleczny, Andrzej Jasiński, Dina Yoffe, Gottlieb Wallisch, Zbigniew Raubo, Stefan Kutrzeba e collabora con celebri musicisti da camera, Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Lee Kum-Sing, Avedis Kouyoumdjian, Márta Gulyás, Hatto Beyerle, Maria Szwajger-Kułakowska i Jerzy Marchwiński. Krzysztof ha ricevuto numerosi premi e menzioni d'onore nei concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2007 ha ricevuto il Premio Speciale per la migliore esecuzione di un brano polacco al

Kiejstut Bacewicz Concorso Internazionale di Musica da Camera "Kiejstut Bacewicz" di Łodź (Polonia), due anni dopo è stato finalista al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Gianni Bergamo Classic Music Award" in Svizzera. È co-fondatore del Quintetto Chopin con cui ha registrato quintetti polacchi per l'etichetta discografica "Musica Sacra", il disco è stato nominato "Album dell'anno" per il Premio "Fryderyk 2008". Nel 2009 ha registrato musica da camera con Kama Grott e Artur Kasperek per l'etichetta "Universal Music Poland". Krzysztof ha tenuto concerti in Polonia e all'estero, esibendosi in importanti palcoscenici in Svezia, Spagna, Russia e Svizzera (National Philharmonic - Varsavia, Polish Baltic Philharmonic, Silesian Philharmonic, "Evenings at the Arsenal Festival", "Talent Week" Festival Nazionale di Kąśna Dolna, Festival di Łańcut, Festival di Musica da Camera di Otwock, Festival "In Chopin's Country" di Stare Babice, Concorso Musicale "Halina Czerny-Stefańska" di Żagań, European Music Workshops di Kołobrzeg, Kyoto International Music Student Festival - Giappone, International Summer Academy di Praga-Vienna-Budapest, Holland Music Sessions - Olanda). Si è esibito con la "Chopin Academia Orchestra", "Wratislavia Orchestra", Austrian Chamber Orchestra "Spirit of Europe", Silesian Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica "Polish Baltic Philharmonic", Orchestra "Opole Philharmonic" e in ensembles con musicisti quali Lidia Grzanka-Urbaniak, Leszek Brodowski, Bartosz Bryła, Stefan Kamasa, Piotr Reichert, Jan Stanienda, Maria Stanienda, Kama Grott, Andrea Azzi, Artur Kasperek, Rafał Kwiatkowski, Agata Szymczewska, Maria Machowska, Marcin Zdunik, Anna Maria Staśkiewicz, Marta Kowalczyk.

ROKSANA KWAŚNIKOWSKA studia attualmente presso l'Università di Musica "Fryderyk Chopin" nella classe del prof. Jan Stanienda, perfezionandosi contemporaneamente nei corsi e Masterclass tenuti da noti musicisti e violinisti. Ha ricevuto premi in numerosi concorsi violinistici nazionali ed internazionali quali primo premio al Concorso di Musica da Camera "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" (Italia) con il Quintetto Chopin, primo premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Sochaczew (Polonia) in quartetto, primo premio al Concorso Nazionale Violinistico "CEA", Grand Prix al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Sierpc, primo premio al concorso "International Talent Competition" di New York (USA), primo premio al Concorso Nazionale per Giovani Musicisti di Jaslo, secondo premio al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Petar Konjovic" di Belgrado (Serbia), secondo premio al Concorso Internazionale "Paul Hindemith" di Berlino (Germania), primo premio e menzione speciale per il Capriccio di Wieniawski al Concorso per Violino Solo "T.Wronski" di Tomaszow Mazowiecki (Polonia), secondo premio al Concorso Violinistico Nazionale "Young Paganini" di Legnica, primo premio al Concorso Nazionale "Violin for the Best" di Szczecin, secondo premio al Concorso Internazionale ""Kocian" di Usti Nad Orlici (Repubblica Ceca). Roksana si è esibita come solista con l'Orchestra Sinfonica di Koszalin, l'Orchestra Filarmonica di Krakovia e la Baltic Neopolis Orchestra, ha tenuto concerti in sale importantin quali il Teatro e Castello di Varsavia, Consolato Generale e Carnegie Hall (Weill Recital Hall) di New York. Ha partecipato alla prestigiosa Masterclass "Morninside Music Bridge" a Calgary (Canada) e al Festival "Wolfgang Amadeus Mozart" a Kolobrzeg (Polonia). Nel 2012 le è stata assegnata la borsa di studio dal Ministero della Cultura e Patrimonio Nazionale "Giovane Polonia".

MARIA STANIENDA ha studiato viola presso l'Università di Musica "Fryderyk Chopin" nella classe del prof. Marek Marczyk. Inoltre ha partecipato alle Masterclass di Calgary, Baden-Baden, Semmering Lancut e Kolobrzeg dove ha collaborato con i professori Hartmut Rohde, Rennie Regher, Steve Dann, Nick Poulos, Stefan Kamasa, Piotr Reichert, Ryszard Groblewski e Wiesław Rekucki. Come membro del Quintetto Chopin ha partecipato all'Accademia Estiva Internazionale Praga-Vienna-Budapest (Austria) nel 2009 ed è stata finalista al Concorso di Musica da Camera "Bergamo Classic Music Award" di Lugano (Svizzera). Nel 2007 è stata premiata al Concorso per Giovani Violisti di Wratislavia (Polonia). Ha partecipato al "Moritzburg Festival Orchestra" in Germania nel 2008 ed è stata invitata al "Baltic Youth Philharmonic" nel 2011. Collaborando con varie orchestre, Maria ha fatto numerose tournee in tutto il mondo: Cina, Corea, Russia, Ucraina, Italia, Svezia, Germania, Estonia.

MAGDALENA LECH ha iniziato lo studio del violino con il prof. D. Kołodziejczyk a Varsavia e successivamente si è diplomata con lode presso la Scuola di Musica POEZSM sotto la guida del prof. E. Kowar-Mikołajczyk dove è stata selezionata come solista per esibirsi con l'Orchestra POEZSM e presso la K. Szymanowski Music School con il prof. Jan Stanienda. Ha tenuto concerti nelle città più importanti della Polonia tra cui Great Hall di Łancut Castle, Suwałki, Bydgoszcz, Żyrardow, Sochaczew, Siedlce, Elbląg, Zielona Góra, Legnica, Rybnik, Kielce, Łodz, Katowice, Gdańsk e Wrocław. Si è aggiudicata i seguenti premi: primo premio al Concorso "Il Duettino" a Varsavia, secondo premio al Concorso "Miniatury", menzione d'onore al IV "Janko Muzykant" Concorso per violino a Sochaczew. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento dove ha lavorato con i prof. M. Szczepanowska, K. Śmietana, J. Stanienda, W. Gdańsku. Attualmente frequenta la Fryderyk Chopin University of Music nella classe del prof. J. Stanienda.

MICHAL ZIELINSKI è nato nel 1987 in Polonia, dove si è diplomato alla Scuola di Musica con il prof. K. Michalik e alla Fryderyk Chopin University of Music con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Durante gli studi ha tenuto numerosi concerti come solista e nelle formazioni da camera in Polonia, Europa, Canada e USA. Ha vinto diversi premi nei concorsi nazionali ed internazionali tra cui il terzo premio al Concorso Internazionale "Johannes Brahms" di Poertschach (Austria), primo premio e premio Speciale per la staordinaria personalità artistica al National Cello Tournament in Polonia, Grand Prix al XII Music Without Limits Competition in Lituania. Attualmente studia con uno dei più rinomati violoncellisti mondiali, M°Enrico Dindo, presso la "Pavia Cello Academy" e contemporaneamente frequenta il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

IL QUINTETTO CHOPIN formatosi a Varsavia, è stato premiato nel 2014 al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Stasys Vainiunas" a Vilnius (Lituania), primo classificato al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova", al Concorso Internazionale "Pianello Val Tidone", finalista al Concorso Internazionale "Johannes Brahms" di Pörtschach (Austria).

SABATO 21 FEBBRAIO 2015, ORE 16

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO C.POLLINI
Via Carlo Cassan 17

"QUATTRO INTERPRETI PER QUATTRO CONCERTI"

GRANDE CONCERTO - FINALE SOLISTI E ORCHESTRA
12° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE MUSICALE
PREMIO CITTÀ DI PADOVA

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
Direttore: M° MAFFEO SCARPIS

L. van BEETHOVEN	CONCERTO n.1 in do maggiore per pianoforte e orchestra **DARIA TUDOR** (Romania, anni 17)
E. GRIEG	CONCERTO in la minore per pianoforte e orchestra **NING HUI SEE** (Singapore, anni 18)
F. LISZT	CONCERTO n. 1 in mi bem. maggiore per pianoforte e orchestra **MARIA KUSTAS** (Russia, anni 19)
J. HAYDN	CONCERTO n. 2 per violoncello e orchestra **EUGENE LIFSCHITZ** (USA, anni 26)

DARIA TUDOR, nata nel 1997 a Ploieşti (Romania), è già considerata dalla critica una delle pianiste più promettenti della sua generazione, dotata di un talento musicale eccezionale. Ha studiato presso il National College of Arts "Dinu Lipatti" di Bucarest nella classe della prof.ssa Adriana Bocăneanu e presso la National University of Music (Bucarest) con il prof. Şerban-Dimitrie Soreanu. Inoltre, si è perfezionata nelle Masterclass con illustri musicisti quali Abdel Rahman El Bacha e Maria João Pires ("Queen Elisabeth Music Chapel" - Belgio), Grigory Gruzman (Rachmaninov Foundation - Germania), Lea-Yoanna Adam (Francia) e Pascal Devoyon & Rikako Murata (MusicAlp Academy, Francia). Collabora con importanti direttori d'orchestra, compositori, enti musicali ed emittenti radiotelevisive, tra cui Fondazione Freudenberg (Germania), Fondazione "Remember Enescu" (Romania), Associazione Culturale "Accendo", Museo "Paul Constantinescu"; Radiotelevisione Nazionale della Romania, Speranţa TV, TV Money Channel, Trinitas TV, Alpha TV, Prahova TV. Oltre ai recital solistici e concerti con l'orchestra, la sua attività concertistica comprende anche la musica da camera: in trio "Sternin" con la violinista Georgeta Iordache e il violoncellista Andrei Ioniţă e in duo "Alter Ego" con la violinista Georgeta Iordache. Ha tenuto concerti nelle sale più importanti della Romania e all'estero: Auditorium del Museo Nazionale di Bucarest, Atelier del Teatro Nazionale di Bucarest, Auditorium dell'Ateneo, Teatro "Givatayim" di Tel Aviv (Israele), Auditorium del Royal Conservatory of Music di Brussels (Belgio), Teatro "La Monnaie" di Brussels, Auditorium del Centro Culturale Romeno "Titu Maiorescu" di Berlino (Germania). Daria ha vinto numerosi premi nei concorsi nazionali ed internazionali tra cui il primo premio alle Olimpiadi Pianistiche Nazionali - Romania (tre volte), primo premio al Concorso Nazionale "Marţian Negrea" e "Paul Constantinescu" - Ploieşti (Romania), primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Pro Piano" - Bucarest, primo premio al Concorso Internazionale "Jeuneusses Musicales" - Bucarest, primo Premio Assoluto al Concorso Europeo "Antonino Miserendino" (Italia), primo premio e menzione speciale al Concorso Nazionale "Golden Lira" - Suceava, secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso Internazionale "Nice Cote D'Azur" - Nizza (Francia), secondo premio al concorso Barlassina International Young Talents (Italia), primo premio al Concorso Nazionale "George Georgescu" (Tulcea) sezione musica da camera, primo premio al Concorso Nazionale "Gradus ad Parnassum" (Bucarest) sezione musica da camera, primo premio al Concorso Nazionale "The Way to Celebrity" (Bucarest) sezione musica da camera. Oltre ai concerti dal vivo, Daria si dedica all'attività di registrazione per il "Golden Audio Archive" della Radio Nazionale Romena.

NING HUI SEE, nata a Singapore nel 1996, ha cominciato a studiare pianoforte all'età di 5 anni presso l'Accademia delle Belle Arti di Nanyang e privatamente con il M° Albert Tiu. Ha partecipato a masterclass tenute da rinomati pianisti quali Julian Jacobson, Thomas Hecht e Barry Douglas. Si è esibita in recital in Singapore e in Gran Bretagna nelle sale più importanti: RCM, St. Mary Abbots, St. Martin-in-the-Fields e Pallant House Gallery. Nel 2012 ha ricevuto il Gran Premio all'inaugurazione del Concorso Stainway per Giovani Pianisti dove ha rappresentato Singapore nelle finali dell'Asia del Pacifico. L'anno seguente ha vinto il secondo premio al Concorso EPTA (Gran Bretagna) e al Concorso Pianistico Muray ed ha debuttato all'Esplanade Recital Studio in Singapore. Nel 2014 è stata finalista del Concorso della BBC per il Musicista Giovane dell'Anno e la sua esibizione è stata trasmessa in diretta sul canale 4 della BBC. Si è altrettanto aggiudicata il premio del Musicista dell'Anno Sevenoaks ed ha eseguito il concerto di Grieg con la Lydian Orchestra. Attualmente frequenta il terzo anno al Royal College of Music di Londra nella classe del prof. John Byrne, beneficiando della borsa di studio di Gylla Godwin.

MARIA KUSTAS ha iniziato a studiare pianoforte all'età di soli tre anni. Dopo il diploma conseguito presso la Scuola di Musica Centrale del Consevatorio "Tchaikovsky" a Mosca,

si è iscritta al Royal College of Music di Londra, dove studia tuttora nella classe del prof. Dmitri Alexeev. Negli ultimi anni ha partecipato a diversi festival musicali: Festival Internazionale della Musica Slava nel 2005 a Mosca, Festival Europa Aperta nel 2006 a Mosca, Festival Snowdrop nel 2006, Festival Mozart e Tchaikovsky nel 2009; nel 2007 ha suonato come solista con l'Orchestra da camera "Le stagioni" di Mosca. Maria ha vinto numerosi concorsi pianistici internazionali quali Concorso-Festival Interazionale "Europa Aperta", Mosca 2006 (primo premio), Concorso Internazionale G.A.Papaioannou, Grecia 2006 (primo premio), Concorso Internazionale "Patrimonio Classicao", Mosca 2007 (primo premio); Concorso Internazionale di Larnaca, Cipro 2009 (primo premio); Concorso Nazionale degli artisti russi nel 2009, Concorso Pianistico Internazionale di Volgograd, Russia 2012 (primo premio); Concorso Internazionale per Giovani Pianisti in memoria di Vladimir Horowitz, Kiev, Ucraina 2012 (quinto premio).

EUGENE LIFSCHITZ, violoncellista statunitense, si esibisce in recitals e come solista con orchestra in tutto il mondo dall'età di 10 anni. Ha debuttato con l'Orchestra di San Francisco e a seguire ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di San Jose, l'Orchestra Filarmonica di Fremont, l'Orchestra Filarmonica di Pitesti (Romania). Ha tenuto concerti in collaborazione con artisti quali il violista Paul Coletti, il violoncellista Eric Kim, il clarinetista Julian Milkis, i violinisti Daniel Hope e Ingolf Turban, il pianista Robert Levin e i violoncellisti Wolfgang Boettcher e Wen-Sinn Yang. La critica definisce i suoi recital "ricchi e sorprendentemente musicali" e il suo modo di suonare "con bellissima intonazione ed impressionante virtuosismo" (Beeri Moalem, San Jose Examiner). Eugene si è aggiudicato il primo premio al 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" nel 2014 e il primo premio al Schlern International Music Festival Competition a Bolzano. Eugene ha fatto parte di diverse orchestre come primo violoncello quali San Francisco Youth Symphony, The Juilliard Symphony Orchestra, Moscow State Conservatory Orchestra, Colburn School Orchestra, Spoleto Festival Orchestra, Tanglewood Music Center Orchestra e Orchester der Hochschule di Monaco. Ha studiato all'Accademia Internazionale di Burgos (Spagna) e al Festival Castelnuovo di Garfagnana. Tra i suoi insegnanti ricordiamo Natalia Gutman (Conservatorio di Mosca), Ronald Leonard (Conservatorio di Colburn), Wen Sinn Yang (Hochschule di Monaco) e David Soyer (Juilliard School). Ha seguito Masterclass con David Finckel, Suren Bagratuni, Joel Krosnick, Phillip Muller e Erling Blondal Bengtsson. Attualmente Eugene è iscritto al master presso la Hochschule di Monaco. La stagione 2014/2015 lo vedrà protagonista con l'Orchestra Sinfonica Municipale di Piura (Perù) e l'Orchestra Filarmonica di Pitesti (Romania), inoltre sarà impegnato nel tour della costa occidentale degli Stati Uniti con il Trio Sešek-Archibald-Lifschitz, nonchè nei recital solistici in diverse città dell'Europa e degli USA.

Maffeo Scarpis - direttore d'Orchestra

Descritto dal Corriere della Sera come "direttore dal gesto di rara chiarezza e interprete lucido delle ultime voci del novecento", Maffeo Scarpis affianca agli studi universitari di Sociologia, quelli musicali, dedicandosi prima allo studio del fagotto, del violino e del pianoforte e poi alla direzione d'orchestra con i maestri Peter Maag e Myung-Whun Chung. Grande successo hanno riscosso le tournèe in India e Israele, dirigendo importanti Orchestre come La Metropolitan London Simphony, la Israel Simphony, l'Orchestra del Teatro Hermitage di St. Pietroburgo, la MAV Simphony Orchestra di Budapest, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra di Padova e del Veneto in prestigiosi teatri quali la Recanati Hall di Tel-Aviv, lo Stein Auditorium di New Delhi, il Bhabha Theatre di Mumbay, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano e il Palazzo Laterano di Roma. Ha registrato per Radio RAI, RAI TRE e RAI International e inciso per le case discografiche Fonit-Cetra, Wide Classique e Velut Luna. Nel maggio 2010, ha innaugurato il Festival internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia con l'Orchestra di Padova e del Veneto e le coreografie del famoso ballerino brasiliano Ismael Ivo. Collabora con prestigiosi solisti quali B.Canino, R.Filippini, F.Manara, M.Sirbu, M.Stockhausen, D.Geringas e attori come M.Ovadia e U.Pagliai.
Maffeo Scarpis è assistente alla Direzione artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto e Direttore Artistico degli Amici della Musica "Castelfranco Sinfonica".

Orchestra di Padova e del Veneto

L'Orchestra di Padova e del Veneto si è costituita nell'ottobre 1966 e nel corso di quarant'anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre da camera italiane nelle più prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero. Nella sua lunga vita artistica l'Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale tra i quali S. Accardo, M. Argerich, V. Ashkenazy, Y. Bashmet, R. Buchbinder, N. Campanella, G. Carmignola, R. Chailly, A. Lonquich, R. Lupu, M. Maisky, V. Mullova, I. Perlmann, M. Quarta, J. P. Rampal, S. Richter, M. Rostropovich, U. Ughi, K, Zimerman. L'Orchestra realizza circa 120 concerti l'anno con una propria stagione a Padova, concerti nella regione Veneto, in Italia per le maggiori Società di Concerto, Festivals e tournée all'estero. A partire dal 1987 ha intrapreso una vastissima attività discografica, oltre 50 incisioni per le più importanti etichette.

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"IL FOLCLORE GEORGIANO"

DUO CLARINETTO - PIANOFORTE
DIMITRI BOKOLISHVILI - clarinetto (Georgia)
NUNU CHELIDZE - pianoforte (Georgia)
D.Bokolishvili: 1° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova 2014", 1° premio Concorso Nazionale "Taktakishvili" (Georgia), 1° premio 3° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale (Georgia)

C. M. von WEBER	CONCERTO n.1 in FA minore *- Adagio ma non troppo* *- Rondo: Allegretto*
VERDI-BASSI	FANTASIA SUL RIGOLETTO
R. SCHUMANN	KLAVIERSTUCK (piano solo)
A. ROSENBLATT	CARMEN FANTASY
R. SCHEDRIN	ALLA ALBENIZ
O. MESSIAEN	NOEL (piano solo)
ARCHIL CHIMAKADZE	KHORUMI (danza georgiana)
A. MATCHAVARIANI	MOORISH DANCE' (dal balletto "Otello") piano solo
A. COPLAND	CONCERTO

DIMITRI BOKOLISHVILI si è laureato con il massimo dei voti al Conservatorio Nazionale "V. Saradjishvili" di Tbilisi (Georgia) dove ha studiato con il prof. Davit Djishkariani. Ha ottenuto la borsa di studio del Presidente della Repubblica (Georgia) e del Direttore d'Orchestra Lev Markiz (Paesi Bassi). Dimitri si è aggiudicato numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali: primo premio al Festival Mteni, primo premio al Concorso Nazionale "Taktakishvili" (Georgia), primo premio al 3° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale (Georgia), primo premio al 12° Concorso "Premio Città di Padova", premio dell'Unione dei Compositori della Georgia per la migliore esecuzione di un brano georgiano. Dall'età di 17 anni è primo clarinetto nell'Orchestra dell'Opera di Tbilisi e Teatro Nazionale del Balletto. Oltre all'attività orchestrale, tiene concerti solistici e di musica da camera, partecipando a vari festival e rassegne in Georgia e all'estero. Particolarmente apprezzati sono stati i suoi recital a Roma, a Tblisi nella serata dedicata al centenario del compositore francese Jean Francaix, ad Assisi per il Festival Internazionale di clarinetto. Dimitri risulta il primo esecutore in Georgia di diversi compositori: Tomasi, Francaix, Bozza, Nielsen, Fontaines, Keuris, Rosenblatt, Felix, Lovreglio, Della Giacoma, D'Rivera, Daniels. Dal 2012 studia con il M° Alessandro Carbonare all'Accademia di Santa Cecilia a Roma dove ha partecipato al proggetto "Laboratorio di Musica Contemporanea 2014" presso l'Auditorium Parco della Musica, sotto la guida di Ivan Fedele.

NUNU CHELIDZE, pianista e critico musicale, dopo esseresi laureata presso il Conservatorio Nazionale di Tbilisi (Georgia) svolge un'intensa attività concertistica. È stata pianista dell'Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione georgiana e docente di Metodologia e Pedagogia Musicale presso il Conservatorio Nazionale. Attualmente svolge l'attività di pianista accompagnatore per gli strumenti a fiato presso lo stesso conservatorio. Nunu si dedica particolarmente alle musiche dei compositori del ventesimo secolo, di alcuni è stata la prima interprete: Messiaen, Bartok, Stravinsky, Hindemith, Holst, Britten, Schtockhausen, compositori georgiani. Su questo argomento ha anche scritto la sua tesi di laurea dal titolo "Particolarità dello studio di musica moderna". I suoi studenti risultano vincitori di numerosi concorsi pianistici internazionali in Italia, Spagna, Grecia, Francia e Lituania.

DOMENICA 1 MARZO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"CAPRICCI"

DUO VIOLINO - PIANOFORTE
YANN PASSABET-LABISTE - violino (Giappone)
JEAN DUBE - pianoforte (Corea del Sud)
Y. Passabet-Labiste: 1° premio 11° Concorso Internazionale Città di Padova sezione per solisti e orchestra 2014, 1° premio "Premio Virstuositè" Città di Padova 2014, 2° premio "Premio Città di Padova" 2014, 3° premio al 36° International Tibor Varga Competition in Sion (Svizzera).
J. Dube: 1° premio Grand Prix Concorso Internazionale "Franz Liszt" (Utrecht, Germania, 1° premio Concorso "Young Mozart Prodigies" (Parigi, Francia), 1° premio Concorso Pianistico Europeo "Ouistreham Riva" (Francia)

L. van BEETHOVEN	SONATA n.7 op.30 *- Allegro con brio* *- Adagio cantabile* *- Scherzo. Allegro - Trio* *- Finale. Allegro*
F. LISZT	RAPSODIA SPAGNOLA (piano solo)
N. PAGANINI	CAPRICCIO n. 11
J. BRAHMS	SONATA n.1 op.78 *- Vivace ma non troppo* *- Adagio* *- Allegro molto moderato*

PASSABET-LABISTE YANN ha iniziato lo studio del violino all'età di 3 anni. Si è diplomato con il massimo dei voti e la distinzione al Conservatorio Nazionale di Ville d'Avray (Francia) sotto la guida della prof.ssa Maurice Moulin. Ha poi proseguito i suoi studi al Conservatorio Superiore di Ginevra nella classe di Jean-Pierre Wallez. Ha partecipato a master class con Ivry Gitlis, Eduard Schmieder, Igor Ozim. Ha ottenuto i seguenti premi in concorsi internazionali: 3° premio al 36° International Tibor Varga Competition in Sion (Svizzera), 4° premio all'International Johannes Brahms Competition (Austria), semifinalista all' "International Andrea Postacchini Competition" (Italia), 1° premio al Concorso per Solisti e Orchestra "Città di Padova", 1° premio al concorso "Premio Virtuositè" di Padova. Ha tenuto concerti con la Biel Symphony Orchestra, Schweizer Kammeroper, Orchesterverein Interlaken and Sinfonisches Orchester Zürich (Svizzera) ed effettuato tournèe in in Svizzera, Germania, Inghilterra, Lussemburgo, Paesi Bassi, Francia, Giappone in sala rinomate quali la Tonhalle di Zurigo, KKL di Lucerna, Concert Hall dei Berlin Philharmonic, Wigmore and Royal Albert Hall a Londra, Royal Concertgebow di Amsterdam, Pleyel Hall a Parigi, Suntory Hall in Giappone. Dal 2005 al 2009 è entrato a far parte della famosa "Tonhalle Orchestra" di Zurigo con la quale ha collaborato con artisti di fama mondiale tra cui Vladimir Ashkenazy, Itzhak Perlman, Yo-Yo Ma, Alfred Brendel, Christian Zaccharias, Krystian Zimerman, Martha Argerich, Radu Lupu, Emanuel Ax, James Galway, Pinchas Zukerman, Leonidas Kavakos.

JEAN DUBÉ, trentenne pianista franco-canadese, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei più importanti giovani pianisti del momento ed è molto apprezzato per la sua musicalità e raffinatezza. Bambino prodigio, si esibisce in tutto il mondo dall'età di 4 anni e a soli 9 anni vince il suo primo pianoforte Steinway durante il Concorso nazionale "Young Mozart Prodigies" a Parigi. Ha già realizzato una trentina di registrazioni di cui almeno venti prodotte dalle case discografiche più importanti (Syrius, BNL, Naxos) ed alcune registrazioni dal vivo per le Televisioni e Radio francesi ed estere. Jean è uno dei rari pianisti al mondo in grado di eseguire il Concerto per pianoforte di Ligeti e "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus" di Messiaen. A quattordici anni vince il primo premio al Coservatoire National Supérior di Parigi dove studia con Jacques Rouvier, in seguito studia con Jacqueline Robin e John O'Conor a Dublino. Ha vinto il Concorso Pianistico Europeo Ouistreham Riva (Francia) dove gli è stato assegnato anche il Premio "Chopin", si è aggiudicato il primo premio Grand Prix al Concorso Internazionale "Franz Liszt" di Utrecht (Germania) e numerosi primi premi in altri Concorsi Internazionali (Brive -la-gaillarde, Bucharest, Messiaen, Yvonne Lefébure Orleans 20ème Siècle Grant). Inoltre, è stato invitato come membro della giuria ai Concorsi Internazionali Pinerolo 2004, Poulenc 2008, Chang Chun 2009 ed ha tenuto Masterclass in Finlandia, Ungheria, Olanda, Ecuador, Etiopia, Sud Africa e Cina. La sua attività concertistica comprende recital solistici e nelle formazioni di musica da camera, nonchè la collaborazione con le più grandi orchestre di tutto il mondo. Attualmente sta lavorando alla registrazione dell'opera completa pianistica di Franz Liszt per la casa discografica C.E.A. Musika.

DOMENICA 15 MARZO 2015, ORE 16

PALAZZO ZACCO-ARMENI
Prato della Valle

"CARMEN FANTASY"

DUO FLAUTO - PIANOFORTE
ALEKSANDRA JANOWSKA - flauto (Polonia)
MONIKA KRUK - pianoforte (Polonia)
A.Janowska: 1° premio 12° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova 2014", 1° classificata "Premio Virtuositè" Città di Padova 2014
M.Kruk: 2° premio "Independent Music Competition" per duo pianistico (Ucraina), Premio "Chopin" per miglior musicista da camera (Sopot, Polonia)

BIZET/BORNE CARMEN FANTASY

P. TAFFANEL MIGNON FANTASY

P. TAFFANEL FANTASIA da "Francesca da Rimini"

R. MUCZYNSKI SONATA op. 14

E. BURTON SONATINA PER FLAUTO E PIANO

ALEKSANDRA JANOWSKA ha conseguito il diploma di flauto presso l' École Normale de Musique di Parigi (Francia) e di seguito le lauree presso l'Accademia di Musica "Karol Lipinski" di Wroclaw (Polonia) e l'Università di Musica di Vienna (Austria). Ha inoltre frequentato Masterclass a Nizza (con i maestri D.Formisano e P.Bernold), Manchester, Berlino e nelle diverse città della Polonia. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali: primo premio al 12° Concorso Internazionale Premio Città di Padova" e "Premio Virtuositè", primo premio al Festival Nazionale di Flauto di Sieradz (Polonia), primo premio al Concorso "Miniatura" di Torun, secondo premio al Concorso Nazionale per flauto di Sochaczew (Polonia), terzo premio al Concorso di Wroclaw, finalista al Concorso per Strumenti a Fiato di Szczecin, semifinalista al VI Concorso Internazionale "Michal Spisak" di Dabrowa (Polonia), diploma per la miglior artista al Master "Salony u Mistrza - w strone Artur Rubinstein" di Bydgoszcz (Polonia), borsa di studio della Fondazione Yamaha di Varsavia. Aleksandra svolge un'intensa attività concertistica come solista, nelle formazioni di musica da camera e nelle formazioni orchestrali. Come solista si è esibita con l'Orchestra Sinfonica di Torun e ha tenuto recitals a Parigi, Budapest, Lohr am Main, Duszniki Zdroj, Wroclaw, Torun, Grudziadz. Nella formazione di musica da camera si è esibita nella principali sale di Parigi e Vienna (duo con l'arpa, trio e quartetto di flauti e trio con pianoforte e due flauti). Ha collaborato con diverse orchestre: Orchestra dell'Opera di Wroclaw, Orchestra Filarmonica Sudecka di Walbrzych (Polonia), Orchestra dell'Accademia di Wroclaw, Orchestra "Sound Factory", Orchestra "Harmonie du Conservatoire Charles Münch" di Parigi, Orhcestra di Fiati dell'Accademia di Wroclaw. Attualmente suona l'ottavino nell'Orchestra dell'Opera di Wroclaw.

MONIKA KRUK dopo essersi diplomata in pianoforte e musica da camera con i maestri Dr. Michał Szczepański e Dr. Magdalena Blum, si è dedicata all'attività di maestro concertatore per i cantanti presso l'Accademia di Musica "Karol Lipiński" di Wrocław (Polonia) e in seguito agli studi post laurea presso l'Università di Musica di Varsavia. Oltre i premi ottenuti nei concorsi pianistici, Monika ha vinto il secondo premio all' 8° Concorso "International Independent Music Competition" in Ucraina nella sezione piano duo, per tre anni consecutivi ha vinto il Concorso "Song Interpretation Competition class" a Wrocław (Polonia), nel 2010 si aggiudicata il premio "Chopin 2010" per il miglior musicista da camera durante la 2^ Accademia Estiva di Canto a Sopot, per diversi anni ha ricevuto numerosi diplomi e riconoscimenti per il miglior pianista accompagnatore nei concorsi di canto. Monika svolge l'attività di accompagnatore pianistico e pianista da camera presso il dipartimento di canto della Scuola di Musica e dipartimento di canto e strumento (per flauto e violino) presso l'Accademia di Musica "Karol Lipiński" di Wrocław. Nell'ambito della musica da camera collabora con i cantanti nel "Winter Workshops" di Duszniki Zdrój (Polonia), Festival di Canto Wratislavia e "Summer Interpretation of Music" durante l'Accademia Estiva di Musica di Wrocław. Dal 2013 è stata ingaggiata dalla Società Filarmonica di Wrocław come maestro concertatore del Coro Nazionale Giovanile Polacco.

PROSSIMI APPUNTAMENTI A PALAZZO ZACCO-ARMENI

DOMENICA 21 GIUGNO 2015, ore 20
Concerto e premiazione dei vincitori del 13° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova"

DOMENICA 18 OTTOBRE 2015, ORE 16
Concerto di inaugurazione della XXIII Stagione Concertistica Internazionale 2015-2016

Il Circolo Unificato delle Forze Armate ha sede in Palazzo Zacco, più noto come Palazzo Armeni.
L'edificio, prospiciente il lato occidentale del Prato della Valle, venne commissionato nel 1550 dal "Magnifico Signore" Marco Zacco all'architetto Andrea Moroni che si avvalse dell'opera dei "lapicidi" Francesco ed Antonio Mimmo. Ultimato nel gennaio 1557, venne ceduto nel 1839 alla "Congregazione Armena" che vi stabilì il "Collegio Moorat", istituito con lascito dall'armeno Samuele Moorat e destinato ad ospitare giovani armeni iscritti all'Università di Padova. Nel 1861, trasferitosi il collegio Moorat a Parigi a seguito di contrasti con le autorità austriache, il palazzo divenne proprietà del comune e, successivamente, del demanio militare che vi ospita il Circolo Ufficiali di Presidio. In seguito alla unificazione dei circolo ufficiali e sottufficiali, dal 2002 Palazzo Zacco ospita con nuova denominazione, il Circolo Unificato delle Forze Armate.

Grafica Marina Pravato
© Comune di Padova
Stampa Grafiche Turato, Rubano (PD) - Ottobre 2014

Habit Musicien

INGRESSO CONCERTI
A Palazzo Zacco-Armeni: € 7
All'Auditorium Conservatorio Pollini del 21/2/2015: € 10 intero, € 7 ridotto (se il biglietto viene acquistato entro il 28/12/2014) € 5 ridotto (per ragazzi fino ai 21 anni e studenti del Conservatorio)

VENDITA BIGLIETTI:
A Palazzo Zacco-Armeni
durante i concerti della XXII Stagione Concertistica Internazionale

Informazioni
Associazione Musicale AGIMUS di Padova
cell. 340 4254870, anche il giorno del concerto
agimuspadova@libero.it
www.agimuspadova.com
http://padovacultura.padovanet.it