22° CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO CITTA' DI PADOVA 2025 ONLINE

Il 22° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" edizione 2025 **si svolgerà online.** Nella domanda di iscrizione i concorrenti indicheranno il **link**, per accedere ai video nella **piattaforma Youtube.**

La scadenza delle domande d'iscrizione è fissata in data **10 settembre 2025**.

La pubblicazione dei risultati dei vincitori avverrà sul sito internet www.agimuspadova.com

entro il **10 dicembre 2025.**

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni: **Pianoforte solista, Pianoforte a 4 mani, Archi solisti, Fiati solisti, Musica da Camera, Arpa, Canto (sacro, lirico e barocco).**

Ogni sezione è suddivisa in categorie in base all'età dei concorrenti.

Tutti i vincitori della categoria superiore - Cat. E (primi classificati con punteggio a partire da 97 centesimi) parteciperanno ad un'ulteriore prova (prova finale) che proclamerà i vincitori del primo, secondo, terzo e quarto premio della ventiduesima edizione del Concorso Internazionale "Premio Città di Padova", beneficiando dei premi messi in palio. **Il programma presentato nella seconda prova (prova finale) dovrà essere completamente diverso rispetto a quello della prima prova.**

ARTICOLI GENERALI

Art. 1

Il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione ed ha l'obiettivo di selezionare artisti di elevate qualità professionali.

I vincitori della cat. superiore E (e a discrezione della direzione artistica anche quelli delle altre categorie A-B-C-D) saranno inseriti nella programmazione della **33^ Stagione Concertistica Internazionale 2026** dell'Associazione Musicale A.GI.MUS. di Padova e/o in quella di altre importanti istituzioni concertistiche in sedi e città prestigiose (Venezia, Padova, Abano Terme).

Art. 2

La domanda d'iscrizione (come da modello allegato) dovrà essere trasmessa **VIA POSTA ELETTRONICA IN FORMATO DOC O PDF** entro la data del **10 settembre 2025** alla segreteria del Concorso al seguente indirizzo e-mail: **padovacompetition@gmail.com**

Alla domanda d'iscrizione (in cui andrà indicato il link per accedere ai video nella piattaforma Youtube) dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- copia documento d'identità

- curriculum artistico (solo per la categorie superiore – CAT. E)

- copia dell'attestato di versamento della quota d'iscrizione.

I pagamenti andranno effettuati solo tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

Associazione Musicale AGIMUS sezione di Padova

Banca d'appoggio: INTESA SAN PAOLO

IBAN: IT 03 L 03069 09606 100000 175000

BIC-SWIFT: B C I T I T M M

Eventuali commissioni bancarie sui bonifici effettuati saranno a carico dei concorrenti.

Le quote d'iscrizione non verranno rimborsate nel caso del ritiro del concorrente.

La domanda d'iscrizione non verrà accettata senza l'allegata ricevuta di pagamento.

Art. 3

INFORMAZIONI RELATIVE AL VIDEO

Il concorrente dovrà caricare i video nella piattaforma Youtube.

Il **titolo** del video dovrà indicare:

Nome e Cognome, categoria, 22° Concorso Internazionale "Premio Città di Padova" 2025

La **descrizione** del video dovrà indicare:

Programma eseguito (compositore e brani).

Solo per i concorrenti della cat. superiore E dovranno essere inviati due video distinti, specificando prova eliminatoria e prova finale.

Art. 4

I concorrenti potranno iscriversi in una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I Concorrenti che decidano di **iscriversi a più sezioni del Concorso – previo pagamento delle rispettive quote d'iscrizione** (per esempio al "Premio Virtuosità", al Concorso per Solisti ed Orchestra) **dovranno presentare un programma completamente diverso per ciascuna sezione**. **I concorrenti della categoria E (categoria superiore) ammessi alla prova finale dovranno presentare un programma completamente diverso rispetto alla prima prova.**

Art. 5
SEZIONI - CATEGORIE – PROVE

Sezioni

1- Pianoforte solista

2- Archi solisti

3- Fiati solisti

4- Arpa

5- Canto (sacro, barocco e lirico)

6- Musica da Camera (da 2 elementi in poi, senza limiti)

7- Pianoforte a 4 mani

SEZIONI 1-2-3-4-5 (piano, archi solisti, fiati solisti, arpa, canto)

Categorie

A- fino a 10 anni compiuti: programma libero della durata massima 5 minuti

B- fino a 14 anni compiuti: programma libero della durata massima 10 minuti

C- fino a 18 anni compiuti: programma libero della durata massima 15 minuti

D- fino a 22 anni compiuti: programma libero della durata massima 15 minuti

E- (categoria superiore)

dai 23 anni in poi (senza limite d'età): programma libero della durata massima 15 minuti

SECONDA PROVA FINALE (solo per i vincitori della prima prova, cat. E, a partire da punti 97/100): programma libero della durata massima 15 minuti (completamente diverso dalla prima prova)

SEZIONE 6 (Musica da Camera) e **SEZIONE 7** (Pianoforte a 4 mani)

Categorie

A - età media 10 anni compiuti: programma libero della durata massima 5 minuti

B - età media 14 anni compiuti: programma libero della durata massima 10 minuti

C - età media 18 anni compiuti: programma libero della durata massima 15 minuti

D - età media 22 anni compiuti: programma libero della durata massima 15 minuti

E (categoria superiore) età media dai 23 anni in poi (senza limite d'età): programma libero della durata massima 15 minuti

SECONDA PROVA FINALE (solo per i primi classificati della prima prova, cat. E, con punti a partire da 97/100): programma libero della durata massima 15 minuti (completamente diverso dalla prima prova)

Per tutte le Sezioni e Categorie il programma è sempre a libera scelta. **Non è consentito ai concorrenti di superare il minutaggio massimo previsto**. L'indicazione della durata dei brani, nella domanda d'iscrizione, deve essere corretta e rispettare i reali tempi di esecuzione.

Art. 6
QUOTE D' ISCRIZIONE

SEZIONE: **1) Pianoforte solista - 2) Archi - 3) Fiati - 4) Arpa - 5) Canto**

Categorie

A **€ 75;** B **€ 80**; C **€ 85**; D **€ 90**; E **€ 95**

SEZIONE : 6**) Musica da Camera - 7) Pianoforte 4 mani**

Categorie

A e B **€ 45** per ciascun componente;

C e D **€ 50** per ciascun componente;

E **€ 55** per ciascun componente.

Art. 7
CLASSIFICHE

CATEGORIE SUPERIORE "PREMIO CITTÀ DI PADOVA" (Cat. E). Verranno ammessi alla seconda prova (prova finale) i concorrenti **primi classificati della prima prova delle categorie superiori (cat. E) con un punteggio a partire da 97/100**. A discrezione della commissione potranno essere anche presi in considerazione per la prova finale i primi premi classificati con un punteggio inferiore ai 97/100. La commissione, **nella seconda prova finale**, stabilirà il vincitore del "Premio Città di Padova" e i vincitori del secondo, terzo e quarto premio.

PUNTEGGIO

da 95 a 99: Diploma di 1° Premio (**100/100: 1° Premio Assoluto**)

da 90 a 94: Diploma di 2° Premio

da 85 a 89: Diploma di 3° Premio

da 80 a 84: Diploma di 4° Premio

Art. 8
PREMI

Al Finalista 1° classificato del 22° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "PREMIO CITTA' DI PADOVA" (1° premio relativo alla seconda Prova Finale, riservata ai primi premi delle categorie superiori - Cat. E):

- Euro 1000

- 3 concerti

- Diploma "Premio Città di Padova" - primo classificato

Al Finalista 2° classificato

- 3 concerti

- Diploma di secondo premio

Al Finalista 3° classificato

- 2 concerti

- Diploma di terzo premio

Al Finalista 4° classificato

- 1 concerto

- Diploma di quarto premio

A ciascun Primo Premio Assoluto - categoria A-B-C-D (100/100)

- Euro 200 *(categoria A e B)*

- Euro 250 *(categoria C)*

- Euro 300 *(categoria D)*

Ai primi, secondi, terzi e quarti classificati *di tutte le sezioni e categorie*

- Diploma di primo, secondo, terzo e quarto premio.

I vincitori dei concerti premio si esibiranno in Italia presso prestigiose Istituzioni Musicali in città quali **VENEZIA, PADOVA, ABANO TERME.**

A discrezione della Direzione Artistica potranno essere scelti per i concerti premio eventuali altri concorrenti (cat. A-B-C-D) che si sono distinti con particolare merito nelle varie categorie per un loro

inserimento nella 33^ Stagione Concertistica Internazionale A.GI.MUS. 2026. Potranno altresì essere segnalati ad Enti ed Associazioni Musicali.

Art. 9

In caso di punteggio ex-aequo i premi in denaro, i concerti verranno divisi. Le condizioni di partecipazione ai Concerti-Premio verranno concordate direttamente dai Vincitori con le Associazioni interessate.

Art. 10

I Diplomi verranno spediti in formato elettronico via e-mail alla conclusione del Concorso.

Art. 11

Nessun commissario potrà presentare propri allievi o avere rapporti didattici o di conoscenza con i concorrenti al fine di garantire la massima trasparenza nella valutazione dei candidati.

Art. 12

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione totale, consapevole ed incondizionata del presente Regolamento e di tutte le eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per quanto non stabilito dal presente Regolamento è competente a decidere il Presidente del Concorso. La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche di varia natura per motivi organizzativi al Regolamento del Concorso.

Art. 13

Ai sensi di Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l' A.GI.MUS. informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso o alla Stagione Concertistica dell’AGIMUS di Padova.